

SoulBeach

Technische Rider (boeking op inprikbasis)

Updated: Augustus 2023

Contactinformatie

Voor meer informatie:

Manager:	Ruben Bandstra	ruben@entertainment-agency.nl	+31 (0) 6 412 248 32
Geluidstechnicus:	David Blommaert	info@dbproducties.nl	+31 (0) 6 232 141 72

Bedankt dat je de moeite neemt om deze rider door te nemen. Om te zorgen voor een spetterende show en een gezellige avond, vragen we jullie aandacht voor een aantal praktische zaken.

Mochten er vragen zijn of kan er niet worden voldaan aan onderstaand, dan graag even contact opnemen met Ruben op nummer: 06 41 22 48 32 of via ruben@soulbeach.nl

Alvast heel veel dank voor jullie medewerking en we gaan er met z'n allen een te gek feest van maken!

Opbouw

Load in & Load out

- **SoulBeach komt met een vrachtwagen van 7,5m lang, 3,30 m hoog en 2,5m breed.** Deze moet op een normale, veilige manier bij het podium óf bij deur van locatie kunnen komen. Houd hier rekening mee m.b.t. eventuele smalle Inritten, slagbomen, toegangspoorten en dergelijke. Zorg bij onverharde ondergrond voor rijplaten. De vrachtwagen rijdt dus niet over gras.
- Laden en lossen direct bij het podium óf aan de deur van locatie. Het podium is gemakkelijk en rollend bereikbaar zonder obstakels zoals: Trappen, liften, grindpaden, graspaden. Houd hier rekening mee en zorg bij onverharde ondergrond voor rijplaten (!).
- Alle doorgangen dienen minimaal 0,80 meter breed te zijn. Als deze breedte er niet is kunnen diverse noodzakelijke flightcases en materialen niet op het podium komen.
- De gehele opbouw & soundcheck duurt 3 uur. De techniek zal dan ook 3 uur voor de afgesproken 'opbouwklaar-tijd' arriveren (tenzij anders afgesproken). Het podium dient vanaf die tijd volledig vrij en schoon ter beschikking te staan.
- De afbouw begint direct na de laatste set van SoulBeach (tenzij anders is overeengekomen) en duurt ongeveer 1,5 uur.

Podium vereisten

- De vrije speelruimte (!) op het podium moet minimaal 6 meter breed en 4 meter diep zijn. Dit is dus **exclusief** de ruimte die door techniek & PA ingenomen wordt. Om onze verlichting goed te kunnen gebruiken dient de clearance (afstand van podium tot plafond of aanwezige verlichting) **minimaal 3 meter te zijn over het gehele podium**. Het podium moet waterpas, vlak, schoon, droog en stabiel zijn.
- Indien er een DJ of andere artiest optreedt dient het podium minimaal 8 meter breed en 5 meter diep te zijn.
- Indien het podium hoger is dan 0,40 meter dient er een ramp aanwezig te zijn. Spullen het podium op tillen is helaas onmogelijk.
- Aan beide zijkanten en de achterkant dient een ruimte van minimaal 1 meter beschikbaar te zijn voor techniek.
- Bij openlucht optredens dient het podium uiteraard goed overdekt te zijn.

Geluid

SoulBeach prikt in op het aanwezige PA systeem, zie de vereisten hieronder. Verder nemen wij zelf alle benodigheden mee **voor op het podium** (monitortafel, stageblock, stroomdistributie, infra, XLR bekabeling, DI's, stands en mics)

PA systeemvereisten

- Een professioneel PA systeem dat in staat is om 110 dBA en 125 dBC te produceren bij de FOH positie, voor voldoende headroom.
- **In geval van dB limiet anders dan het convenant (103dBA gemiddeld over 15 minuten), graag overleg met de manager.** Hierbij kunnen wij op voorhand aangeven dat een limiet onder de 97dBA leq15 (gemeten op FOH) redelijkerwijs niet werkbaar is.
- Het geluidssysteem moet een evenredige dekking hebben door de gehele zaal op alle frequenties. Voorkeursystemen zijn L'Acoustics, D&B, Adamson.
- **Alle andere merken PA systemen moeten minimaal 1,5 maand van te voren ter goedkeuring worden voorgelegd aan onze geluidstechnicus** David Blommaert (*info@dbproducties.nl / 06 23 21 41 72*). Op voorhand niet geaccepteerd zijn dB Technologies, Master Audio, Dynacord Cobra, EV X-Array en line array systemen kleiner dan 10 inch.
- De aanwezigheid van **infills** of **frontfills** zijn **vereist** om ook goede spraakverstaanbaarheid midden voor het podium te behalen.
- Indien er een systeempromotor aanwezig is moet deze te bedienen zijn vanaf de FOH-positie en toegankelijk voor onze geluidstechnicus.
- Er mag geen compressor of limiter op het systeem actief zijn. De mengtafel in gebruik zijnde door SoulBeach wordt direct op het PA-systeem of de systeempromotor aangesloten, onder geen voorwaarde via een andere mengtafel. Indien er continuïteit gewenst is voor de rest van de avond dient er voor voldoende systeempromotor-inputs gezorgd te worden.
- PA-aansturing altijd L/R/Sub los. Sterke voorkeur voor digitaal op AES.

FOH

- We nemen een eigen FOH-tafel mee. Graag hiervoor plaats op FOH / in de zaal reserveren van 2 meter bij 2 meter.
- De FOH-positie moet zich op twee derde van de zaal bevinden, met een maximum van 20 meter afstand tot het podium, en in het midden van de zaal of tent. Niet op een riser, onder een balkon of tegen de achterwand van de zaal.
- Indien de afstand van podium tot FOH groter is dan 25 meter, of als wij geen kabel meer kunnen trekken van podium naar FOH (bijvoorbeeld i.v.m. aanwezig publiek), zal organisatie zorgdragen voor:
 - **4x CAT5e kabel (of beter) van FOH naar podium (up-stage-left). Maximale kabellengte is 75 meter.**
 - **1x XLR3p kabel male van FOH naar female podium (analoog / up-stage-left)**
 - **1x vrije groep 230V bij FOH**
- Bij evenementen met meer dan 500 personen dient de FOH-positie **met degelijke barriers afgeschermd** te zijn van publiek.
- Bij openlucht optredens: Zorg ervoor dat de FOH (spat-)waterdicht is - een stevige partytent wordt minimaal aangeraden. Dan blijven de spullen van SoulBeach en de overige (technische) leveranciers droog en heel.
- In alle gevallen is de organisatie volledig aansprakelijk voor eventuele schade door regen of rondvliegende drank en / of andere beschadigingen.
- Het is niet toegestaan om zonder toestemming van het management van SoulBeach audio-opnames of online livestreams te maken van het optreden van SoulBeach.

Showvolume / geluidslimiet

- Het showvolume is tussen de 100 - 110 dBA, gemeten op FOH.
- **In geval van een dB limiet anders dan het convenant (103dBA gemiddeld over 15 minuten), graag overleg met de manager.** Hierbij kunnen wij op voorhand aangeven dat een limiet onder de 97dBA leq15 (gemeten op FOH) redelijkerwijs niet werkbaar is.

Stroom

Om ons geluid, licht en special FX te kunnen aansturen is op locatie het volgende nodig:

1x CEE 32A 400V krachtstroom aansluiting binnen 10 meter van het podium (up-stage-left), en beschikbaar vanaf aankomst tot vertrek techniek.

Licht

SoulBeach neemt altijd eigen podiumverlichting mee. Deze lampen zijn ingebouwd in (dummy) gitaarversterkers en gitaarcases, in totaal vier stuks van 0,85m breed en 1,80m hoog. Deze staan links & rechts naast het centrale drumstel over de hele breedte van het podium. Houd hiermee rekening bij het inhangen van eventuele verlichting of schermen!

Voor de bediening van onze verlichting en special effects nemen wij altijd een eigen lichtsturing mee (Avolites Titan 2). Hier wordt **altijd gebruik van gemaakt**. De lichtsturing staat bij onze FOH-tafel en wordt bediend door onze crew.

Bij grotere locaties en evenementen zien wij uiteraard graag dat er aanvullende, professionele verlichting wordt verzorgd door de organisatie, welke toereikend is voor de grootte van het podium en de zaal.

Wij hebben geen specifieke wensen voor deze aanvullende verlichting, maar bij evenementen met meer dan 300 personen dient er **minimaal voldoende frontlicht (wash)** aanwezig te zijn om het podium egaal te verlichten.

Special FX

Naast eigen verlichting neemt SoulBeach ook de volgende special effects mee:

- 2 x Antari M-9 verticale rookmachine.
- 1 x Smoke Factory tour hazer in combinatie met een Antari AF-3 ventilator

De rook welke gebruikt wordt is op waterbasis, eventuele gevoelige rookmelders dienen te worden uitgezet.

Change-Overs (alleen van toepassing indien er andere bands vóór of ná SoulBeach spelen.

Als dit niet geval is kun je deze alinea overslaan)

- Om de backline op te kunnen bouwen is achter of naast het podium een ruimte nodig van minstens 3 meter breed en 6 meter lang. Deze ruimte is gelijkvloers met het podium en is 2 uur voor change-over beschikbaar voor onze crew.
- Tijdens de opbouw dienen er twee rolling risers beschikbaar te zijn: 1 riser van 2 x 2 x 0,20 meter (voor de piano) en 1 riser van 3 x 2 x 0,20 meter (voor drums).
- Voor de change-over zelf is er **± 45 minuten** nodig. 15 minuten afbouw voor de act die voor SoulBeach speelt, en vervolgens 30 minuten voor opbouw van de backline van SoulBeach + linecheck.
- Als er geen ruimte achter of naast het podium beschikbaar is voor het opbouwen van de backline is er **minimaal** 60 minuten opbouwtijd nodig, **nadat het podium leeg is**.
- Na de show moet er **minstens** 15 minuten de ruimte zijn om voor de crew de FOH-area en het podium te clearen voor de volgende act.
- Graag krijgen we hulp van 4 ervaren stagehands bij de het uit- en inladen van de vrachtwagen en de change-over zelf.

Dankjewel voor het doornemen van de rider!