



SOULBEACH - TECHNISCHE RIDER

DEZE RIDER IS EEN ONLOSMAKELIJK ONDERDEEL VAN ELKE OFFERTE / OPTREEDCONTRACT

ALGEMEEN

- Wij nemen alle techniek zelf mee (tenzij anders afgesproken). Deze set bestaat uit een audio-, licht- en decorset, inclusief rookmachines. Zie foto's op bladzijde 3.
- In overleg kunnen wij inprikken op een aanwezig PA-systeem (conform INPRIK RIDER op bladzijde 2).
- Indien niet aan (één van) deze wensen voldaan kunnen worden, of als er vragen zijn: neem even contact met ons op. Alvast dank voor de medewerking.

LOCATIE & LOGISTIEK

- Laden/lossen kan aan de deur van de locatie en deze is bereikbaar met een vrachtauto (LxBxH: 8.30 x 2.10 x 2.90 meter).
- De speelplek is op de begane grond en de route ernaartoe is gelijkvloers en vrij van obstakels (zoals: hoge drempels, lift, trap, grindpad, gras, etc.), met een lengte van maximaal 30 meter. Indien er obstakels zijn; laat het even weten - dan zoeken we naar een passende oplossing.
- Wij maken graag gebruik van een opslagruimte van 2x3 meter voor lege flightcases, liefst zo dicht mogelijk bij het podium.
- De audiomengtafel zal in de zaal geplaatst worden, met vrij zicht op het podium. De benodigde ruimte hiervoor is 1.5 x 1.5 meter. Bij outdoor optredens dient deze plek overdekt en vrij van wind en regen te zijn.
- In de directe nabijheid (< 100 meter) van het podium zijn parkeerplaatsen voor tenminste 5 personenauto's en 1 vrachtwagen (LxBxH: 8.30 x 2.10 x 2.90 meter). Let op: de vrachtwagen past **niet** in een parkeergarage! Eventuele parkeerkosten zijn voor rekening van de opdrachtgever.
- Eventuele geluidsnormen/restricties dienen vooraf schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.

TIJDSPLANNING

- Locatie/feestzaal is tenminste 3 uur voor aanvang van het evenement leeg en toegankelijk voor de techniek.
- De gehele productie (aankomst techniek - einde evenement) vindt plaats binnen 8 uren (voorbeeld: 17.00u opbouw / 20.00u speelklaar / 01.00u afbouw).
Voor eventuele extra uren voor- of achteraf zullen wachturen in rekening worden gebracht.
- Direct na afloop van het optreden van SOULBEACH wordt er afgebouwd, dit neemt circa 1,5 uur in beslag.
- Onvoorziene extra uren worden op basis van nacalculatie in rekening gebracht.

PODIUM

- Overdekt en minimaal: 6 x 4 x 0.4 meter, met een clearance van 3 meter. Het podium dient stabiel, vlak en waterpas te zijn en is exclusief beschikbaar voor de band.
- De speakers worden naast het podium geplaatst. De benodigde ruimte hiervoor is 1 meter (aan beide zijden)
- Achter het podium minimaal 1 meter vrijhouden voor techniek.
- Het podium is niet toegankelijk voor publiek, de opdrachtgever is hiervoor verantwoordelijk.

STROOM

- Krachtstroom 1x 32A CEE 5-polig binnen 10 meter van het podium en exclusief beschikbaar voor de band.
- Indien er geen krachtroom aanwezig is: minimaal 3 aparte groepen 230V - 16A binnen 10 meter van het podium en exclusief beschikbaar voor de band.

KLEEDKAMER & CATERING

- Een (verwarmde) kleedkamer voor band & techniek, groot genoeg voor 7 personen en handbagage. Voorzien van een tafel, voldoende stoelen, een spiegel en diverse frisdranken.
- 7 warme maaltijden voor band & techniek (geen diëten).
- Belegde broodjes / iets te eten na het optreden is niet verplicht, maar wordt wel erg gewaardeerd!



INPRIK RIDER SOULBEACH

ALLEEN VAN TOEPASSING OP EVENEMENTEN WAAR WIJ INPRIKKEN OP EEN AANWEZIG PA-SYSTEEM

PA-SYSTEEM

- Uiteraard zien wij graag een goed klinkend systeem, met voldoende capaciteit voor de locatie. Bij voorkeur een cardioïde of endfire-sub systeem van deze merken: L-Acoustics, d&b, Meyer Sound, Martin, Adamson. Overige merken uitsluitend in overleg met onze techniek: Coen Splinter 06-52377080.
- Bij omni-sub gelieve **geen** subs midden voor het podium plaatsen.
- Wij bieden een L/R signaal aan, bij voorkeur direct op het systeem.

FOH

- Wij nemen een eigen FOH-tafel mee, inclusief 75 meter multikabel.
- Indien de FOH-multikabel niet meer getrokken kan worden zien wij graag vanaf de FOH-positie tot op het podium (Stage Left): 4x netwerk cat5-etherCON | 1x XLR3p kabel male FOH – female podium (analoog, niet digitaal) | 1x spanning 230V op FOH-positie.
- Eventuele geluidsnormen/restricties dienen vooraf schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.
- Bij inprikk accepteren wij geen compressie/limiter op inprikkkanalen en/of eindset.

LICHT

- Wij nemen altijd eigen podiumverlichting en decor mee (zie foto op blz. 3).
- Bij grotere locaties (+ 400pax) dient er frontlicht aanwezig te zijn.

PODIUM

- Overdekt en afmetingen minimaal: 6 x 4 x 0.4 meter / 3 meter vrije hoogte (van podiumvloer tot plafond). Achter het podium 1 meter vrijhouden voor techniek.
- Het podium dient stabiel, vlak en waterpas te zijn en is exclusief beschikbaar voor de band.
- Bij outdoor optredens dient deze vrij te zijn van wind en regen.
- Podium is niet toegankelijk voor publiek, de opdrachtgever is hiervoor verantwoordelijk.

CHANGE-OVERS

- In geval van change-overs met andere bands hebben wij 2 rolling risers nodig:
 - drumriser: 3 x 2 x 0.20 meter
 - vleugelriser: 2 x 2 x 0.20 meter
- minimale change-over tijd is 30 minuten, ervan uitgaande dat we 90 minuten voor change-over backstage terecht kunnen. Backstage is dan een minimale ruimte van 5 x 3 meter nodig, gelijkvloers met het podium. Na het optreden is minimaal 60 minuten afbouwtijd backstage nodig.

Heeft u vragen? Wij staan u graag te woord:

TECHNIEK

Coen Splinter
06-52377080
coen@soulbeach.nl

ALGEMEEN

Ruben Bandstra
085-3030897
ruben@entertainment-agency.nl



PODIUM / STAGEPLAN

